



Lavori recenti

WWW.ALBERTOMESSINA.COM



STATEMENT

La mia ricerca è incentrata sullo still life.
Sono da sempre interessato alla fotografia di ricerca,
la fotografia che evoca.

Il mio lavoro si concentra sulla lirica delle cose.
Immagini dove tempo, spazio e luce si bilanciano
per arrivare ad una condizione armonica e sospesa.
Lo still life in questo senso diventa un luogo lirico,
dove si cerca di tradurre in maniera semplice
la complessità del mondo.

Sono stato qui, io?
Sono stato qui?
Dentro questo vapore d'anni,
a cercarmi?

dalla raccolta Azzuro Elementare di Pierluigi Cappello

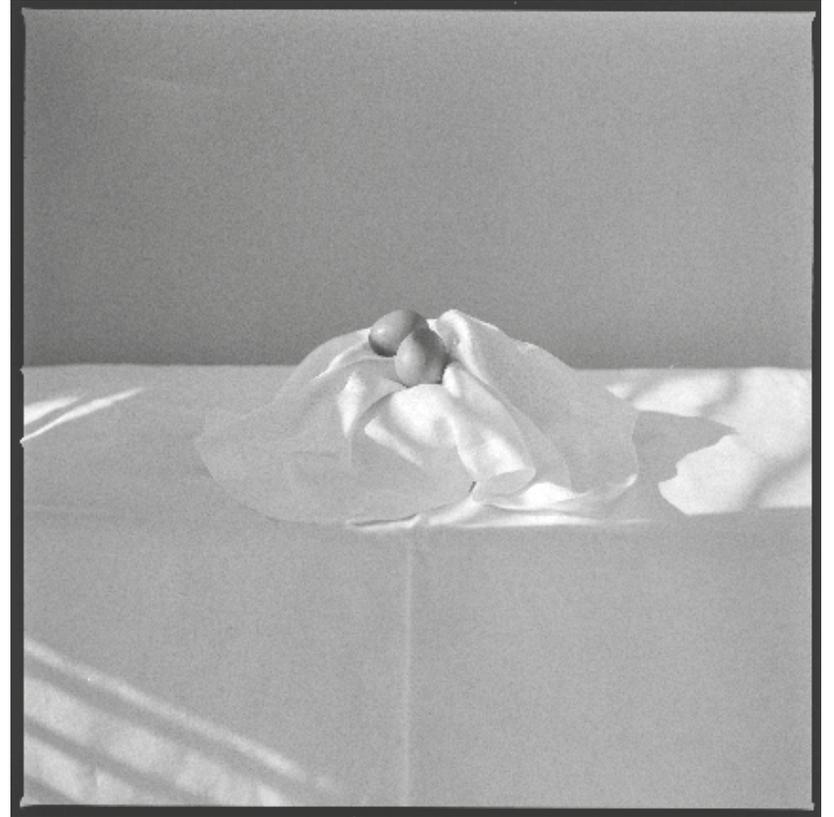
Balaustrata di brezza
per appoggiare stasera
la mia malinconia

Stasera, da Allegria (1916) Giuseppe Ungaretti

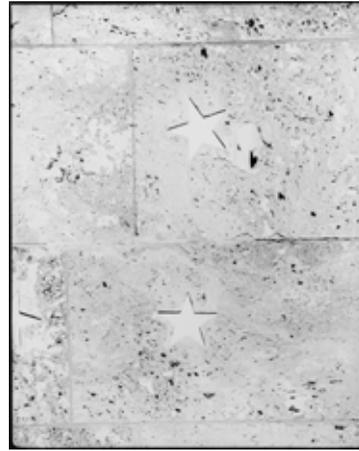
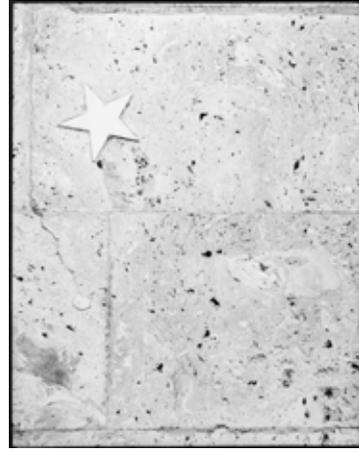
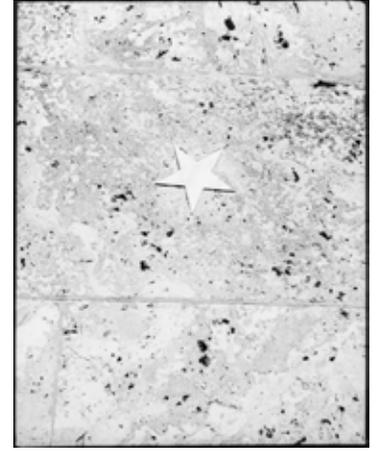
Untitled
(Just a still life)





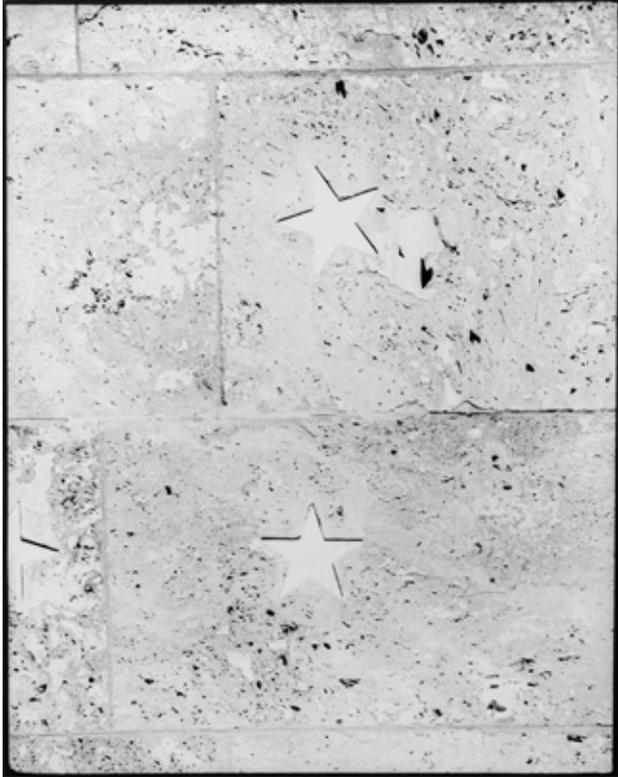


Le stellite



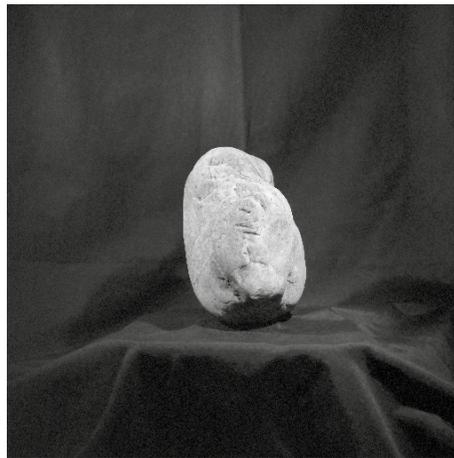
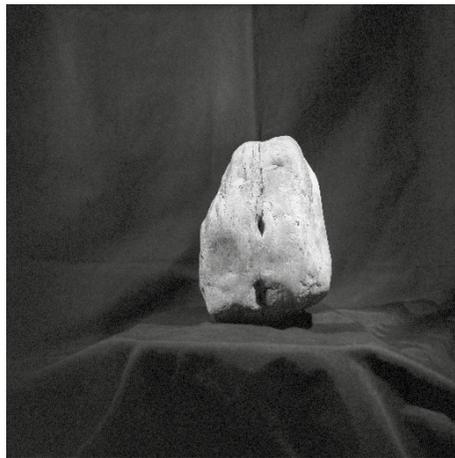
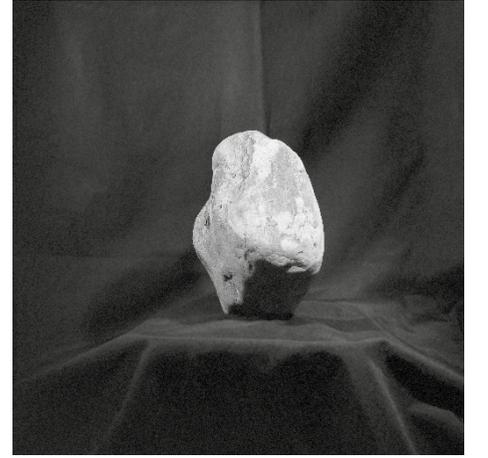
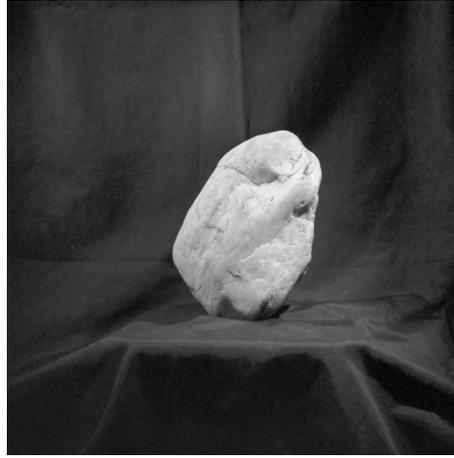
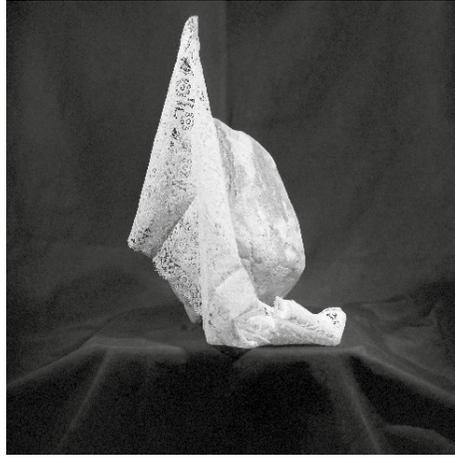




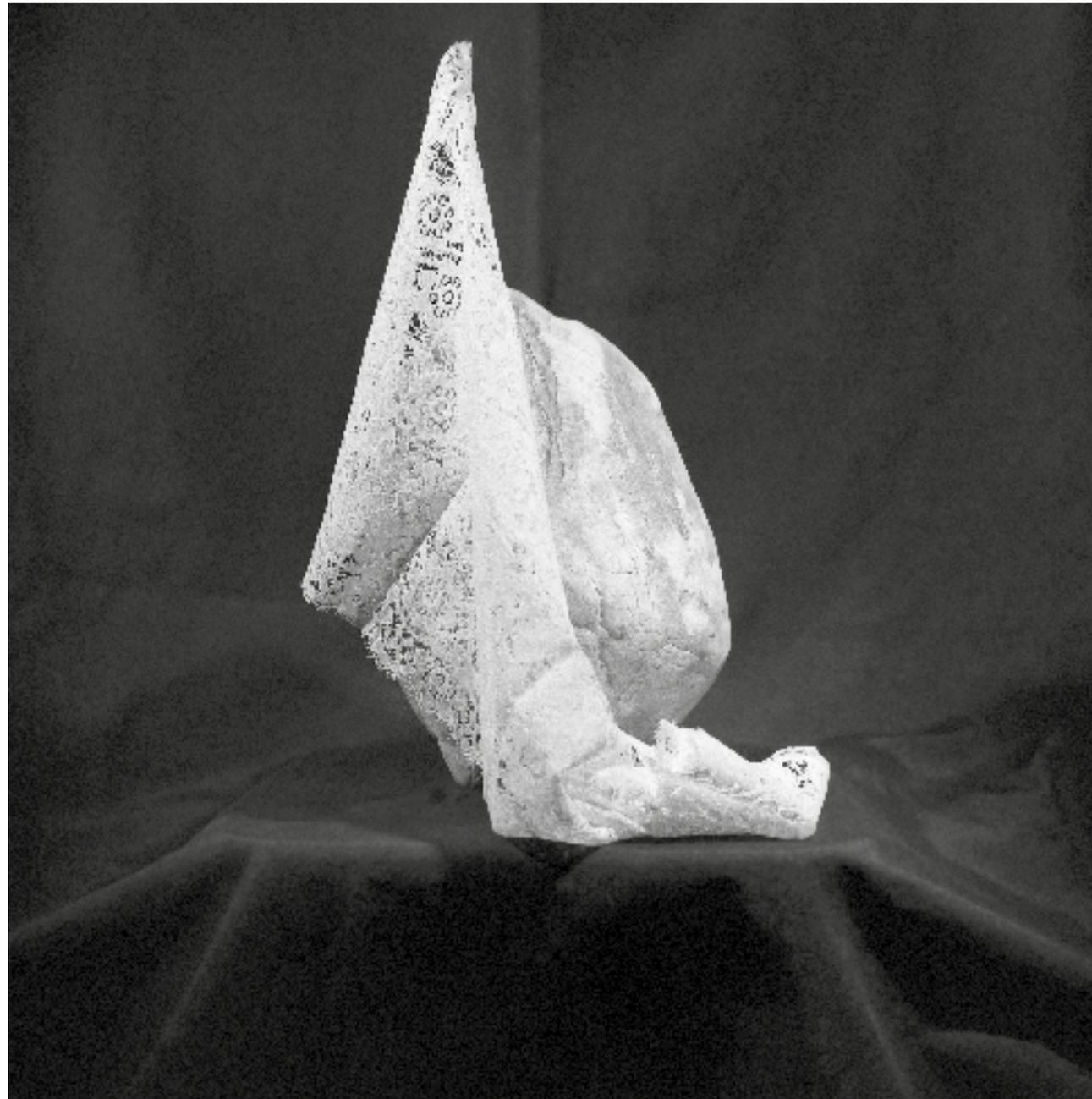




Untitled
(LA METAMORFOSI)
(LA MAGIA)















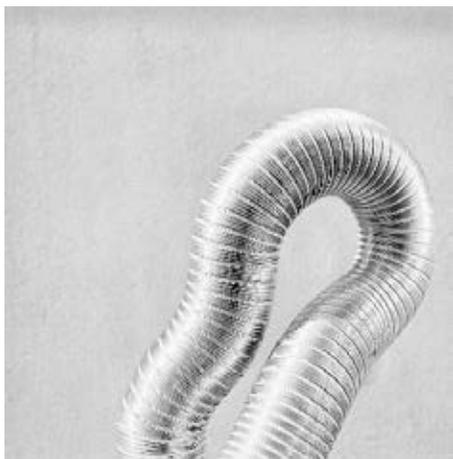
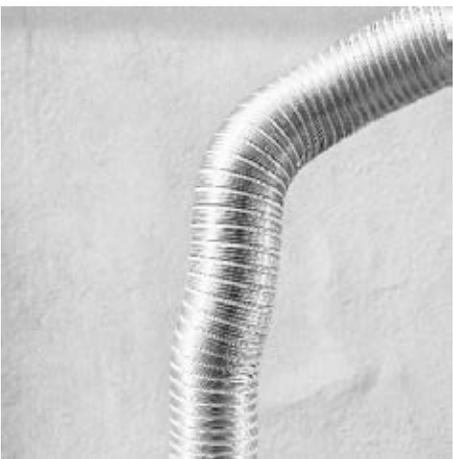
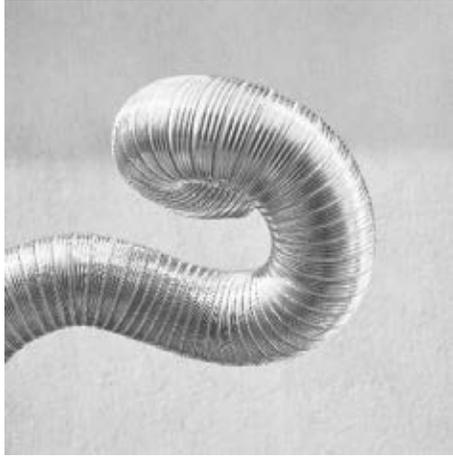
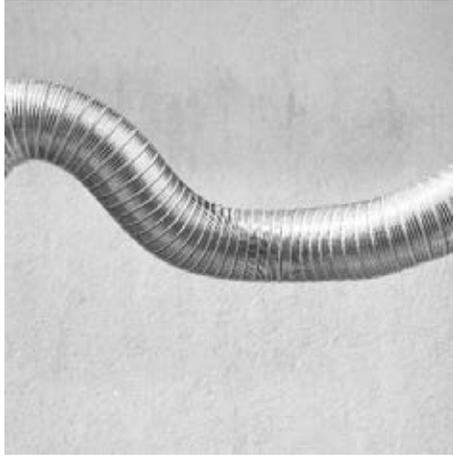


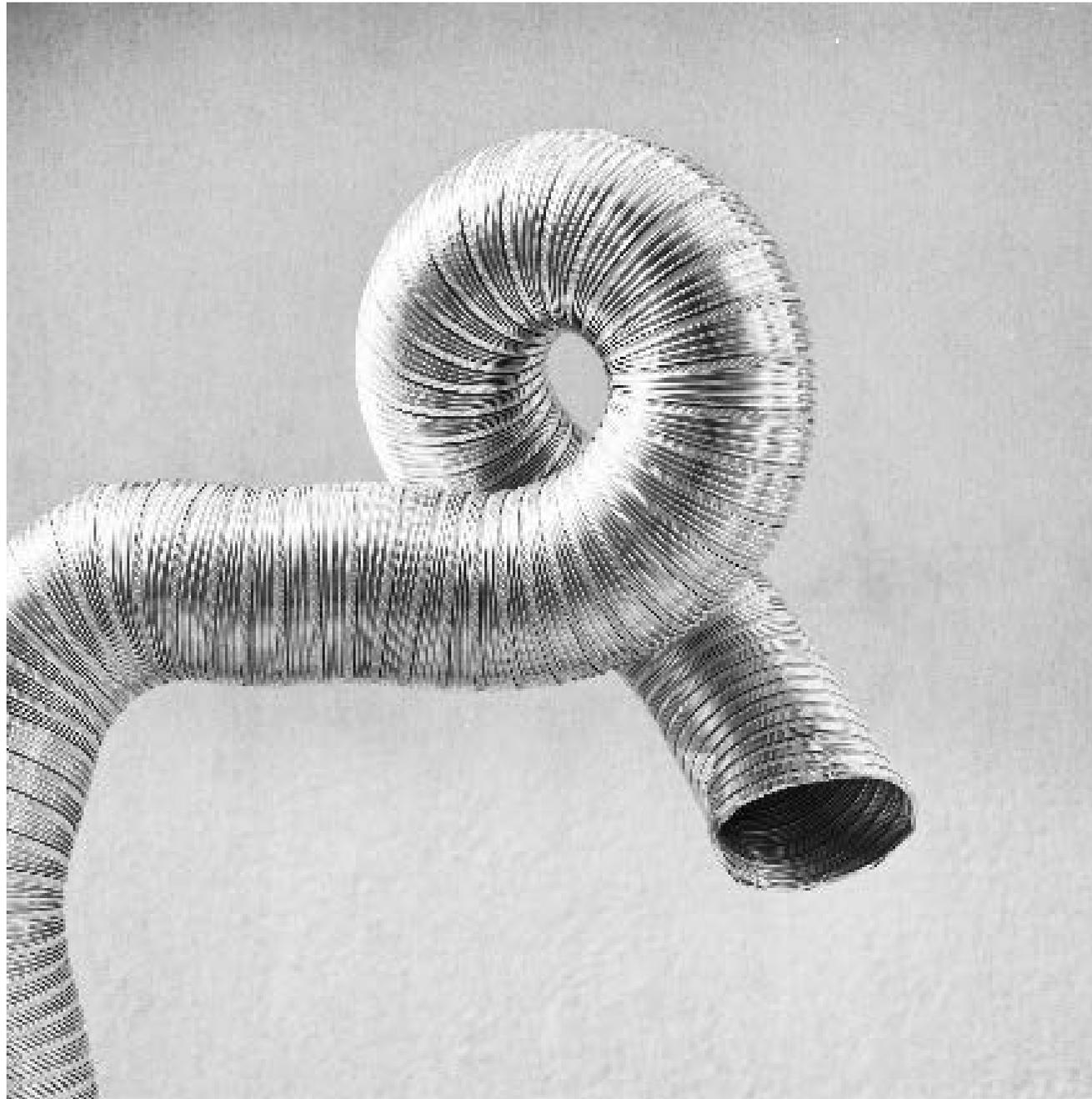


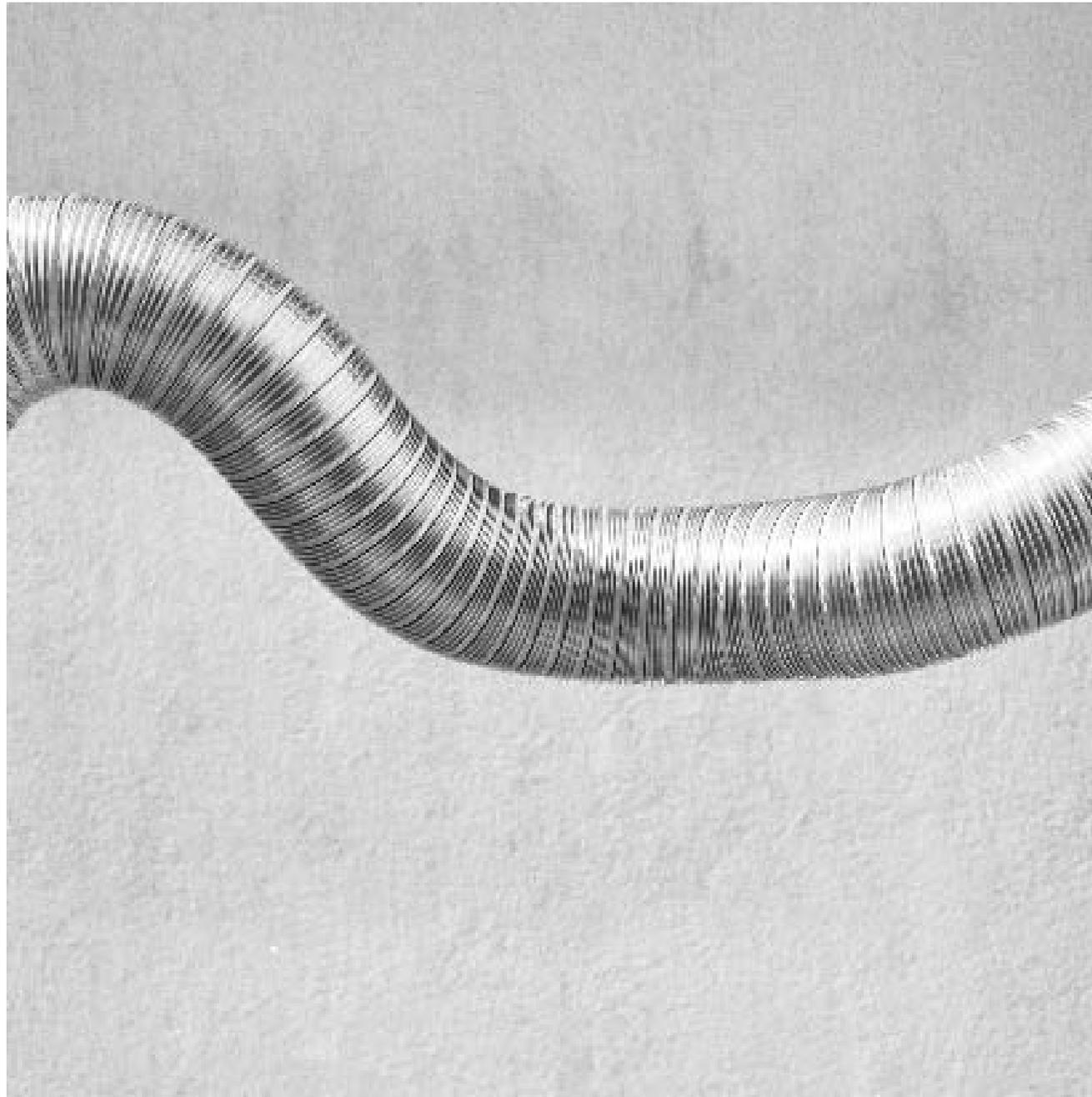


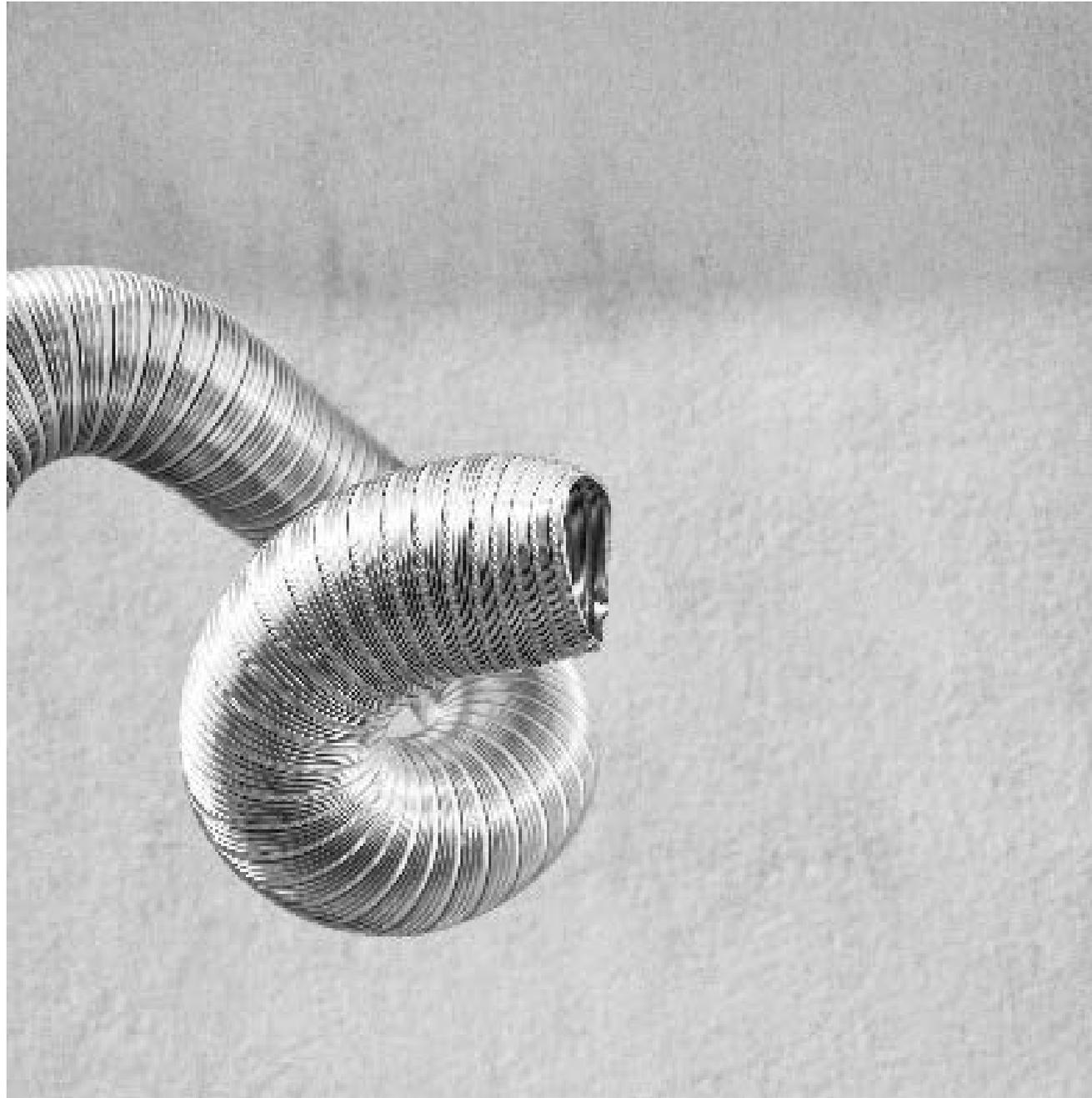


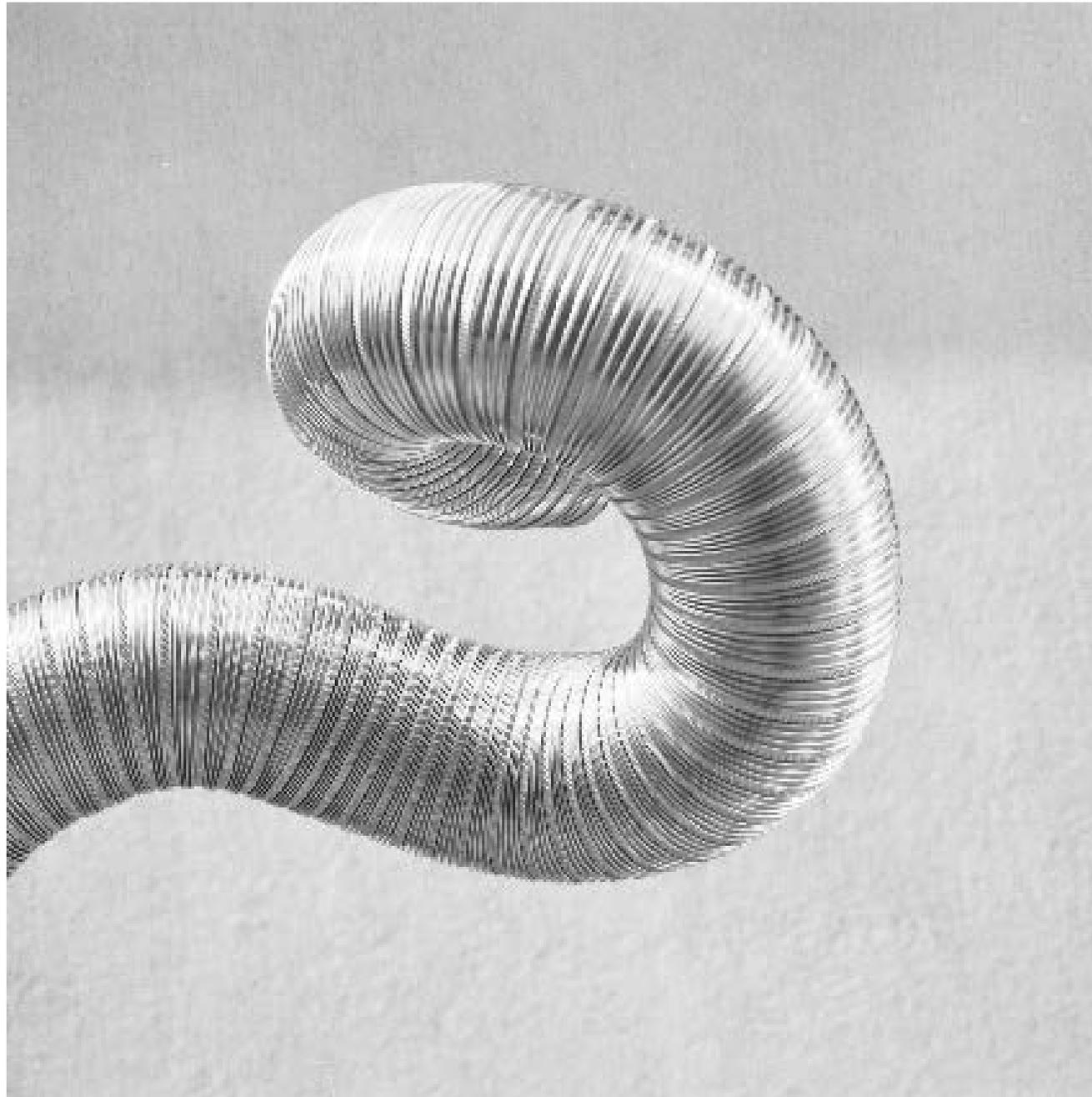
Forma Informe

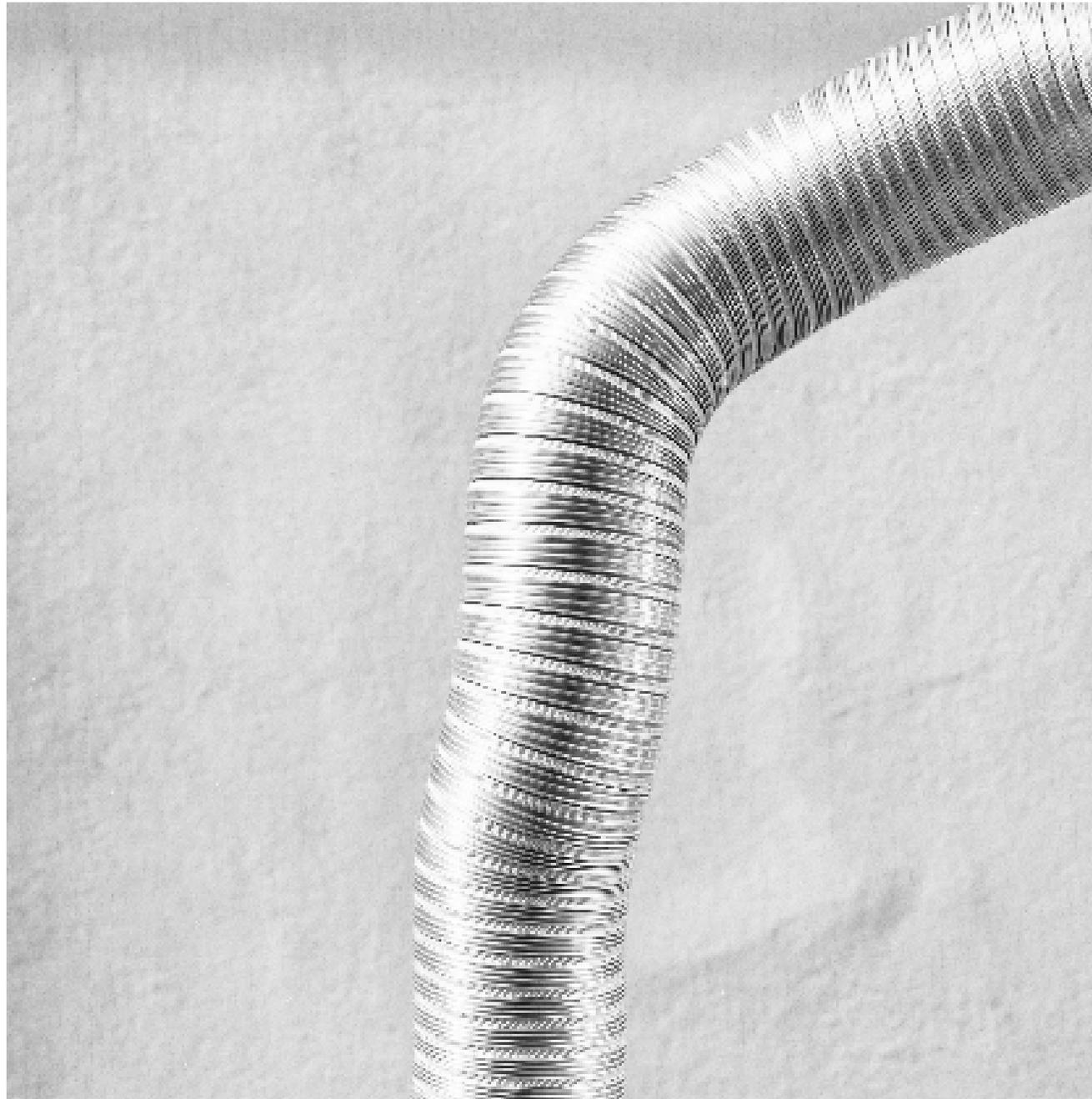


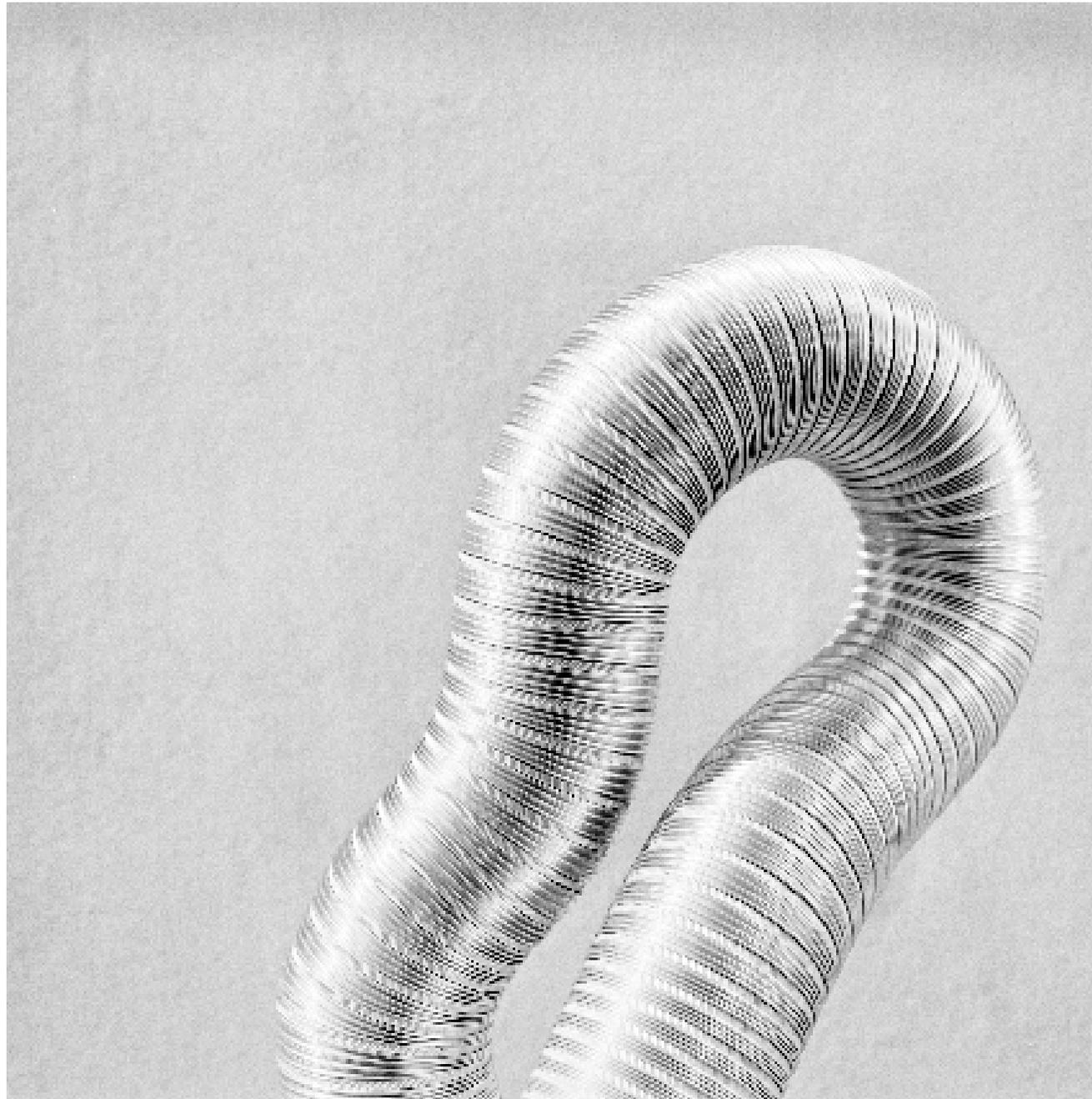








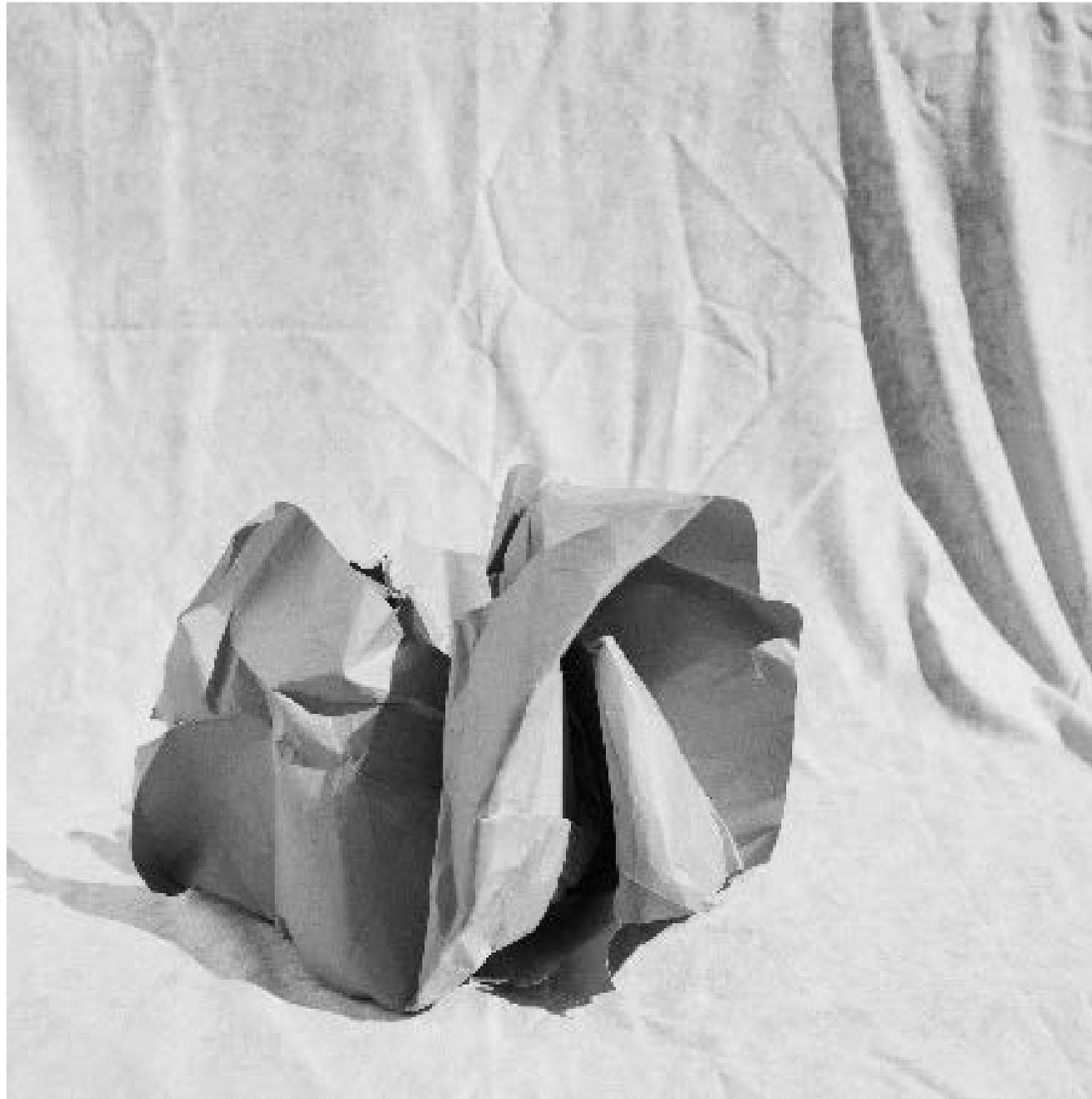


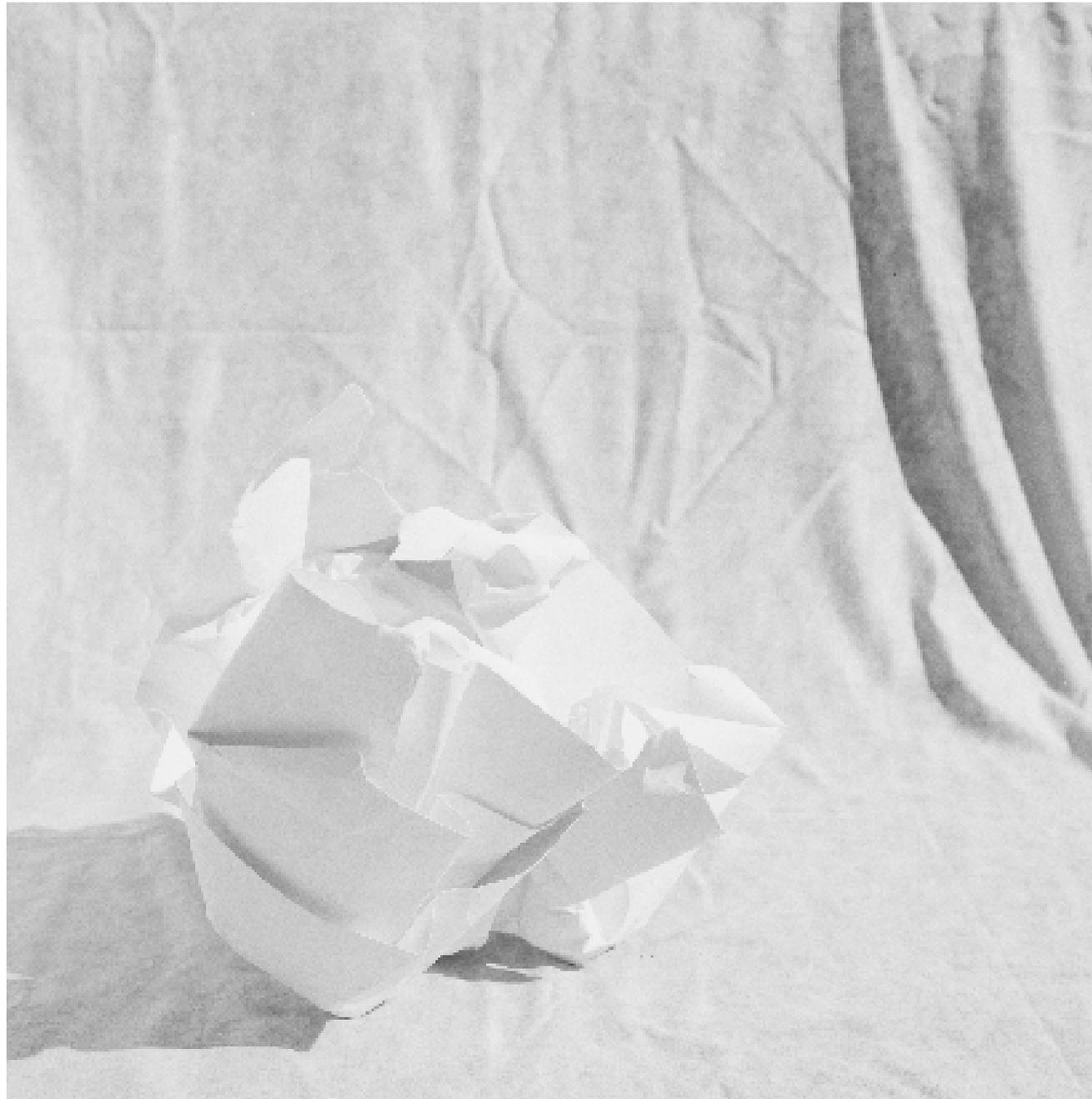


Random Paper Balls

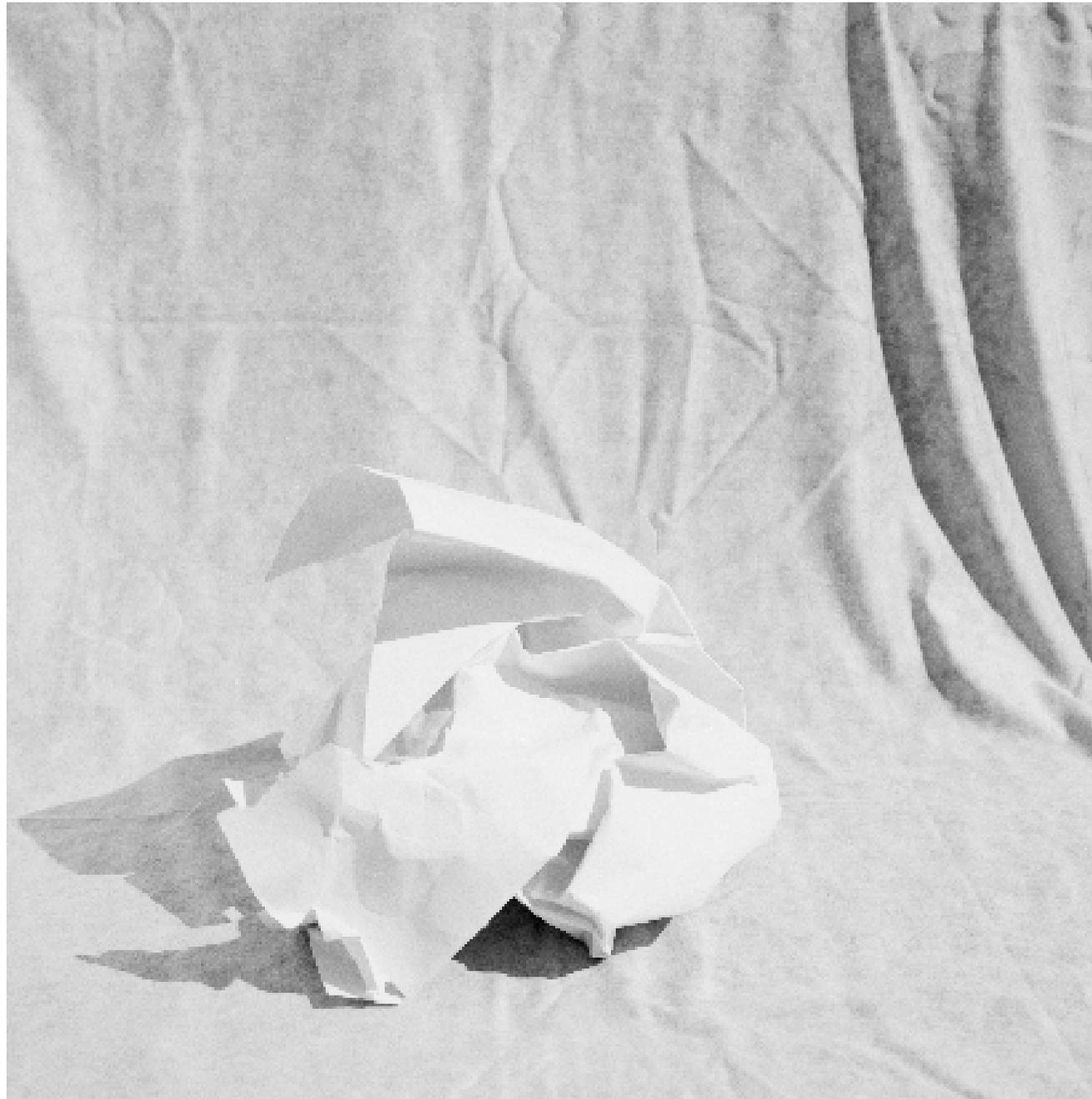


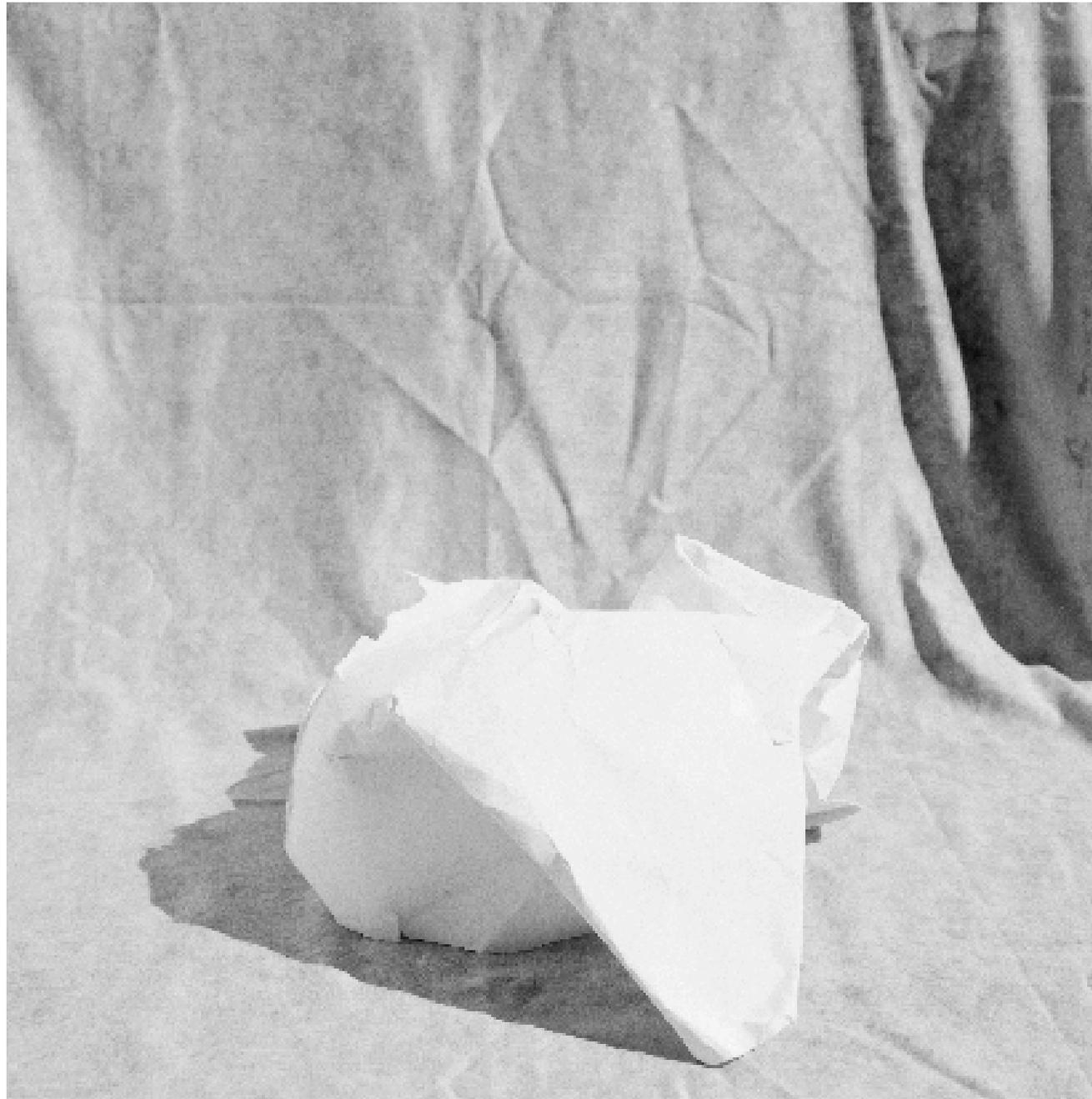






















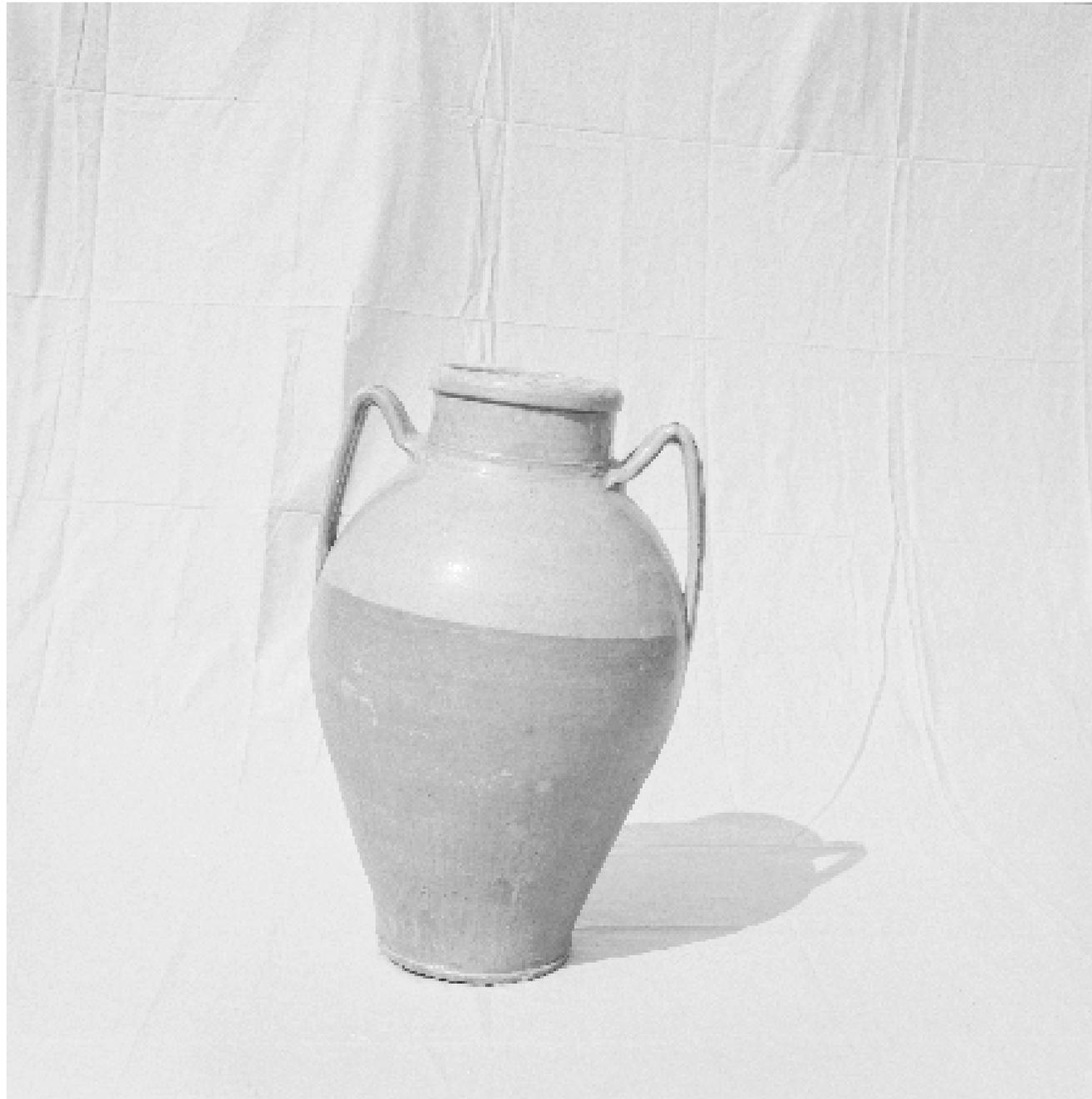


Ripetere
L'esercizio della fotografia



























Ripetere II
L'esercizio della fotografia

























Con passi giapponesi















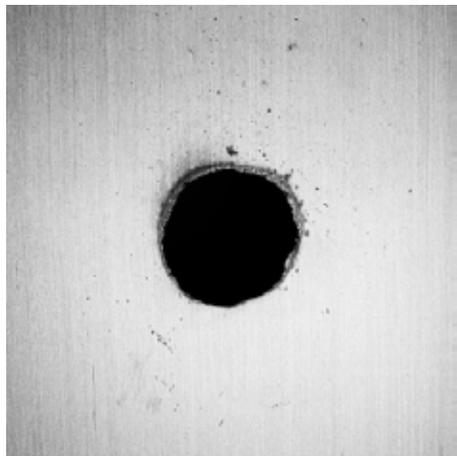
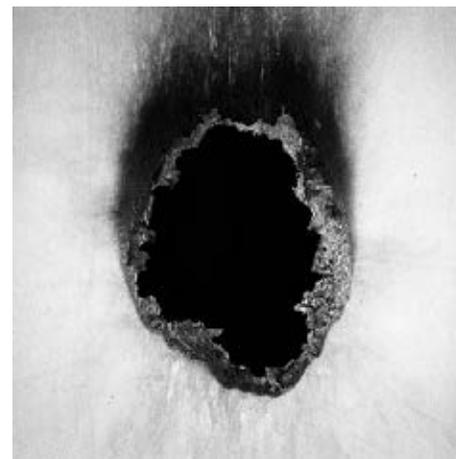
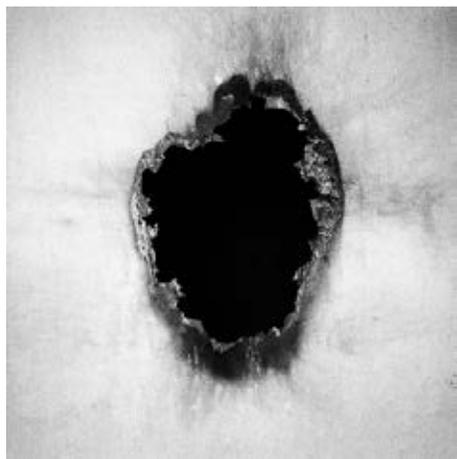


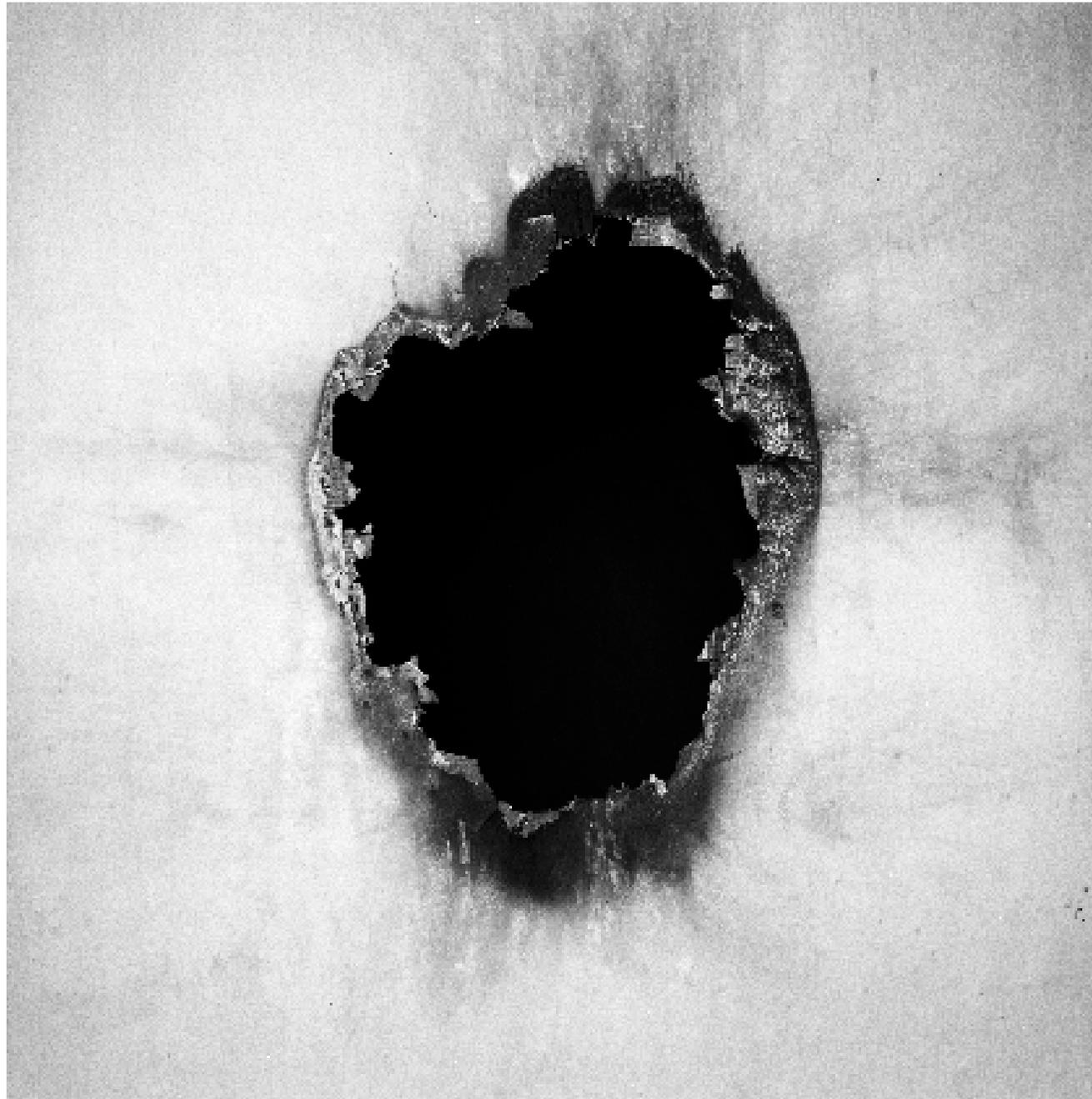


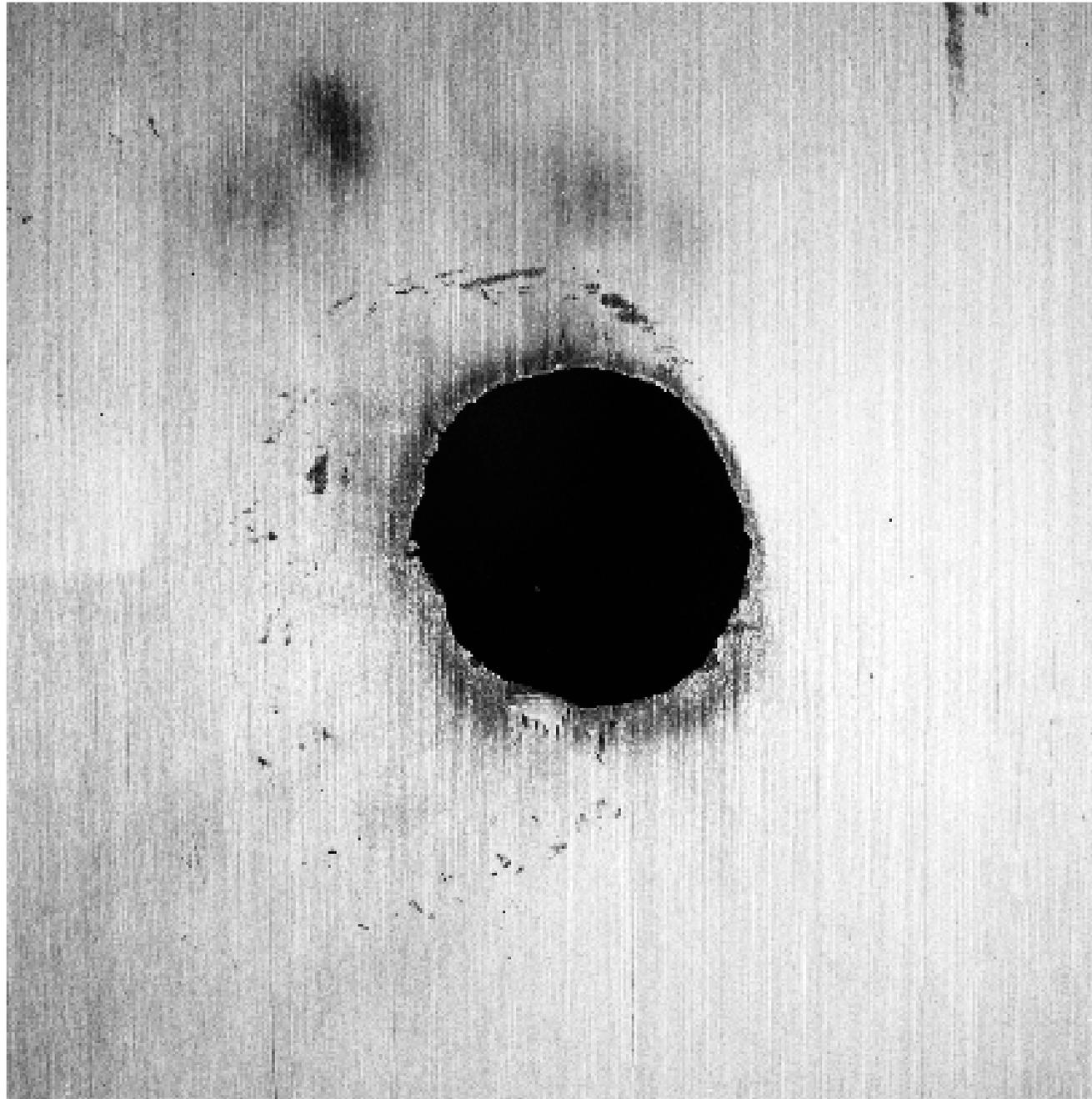


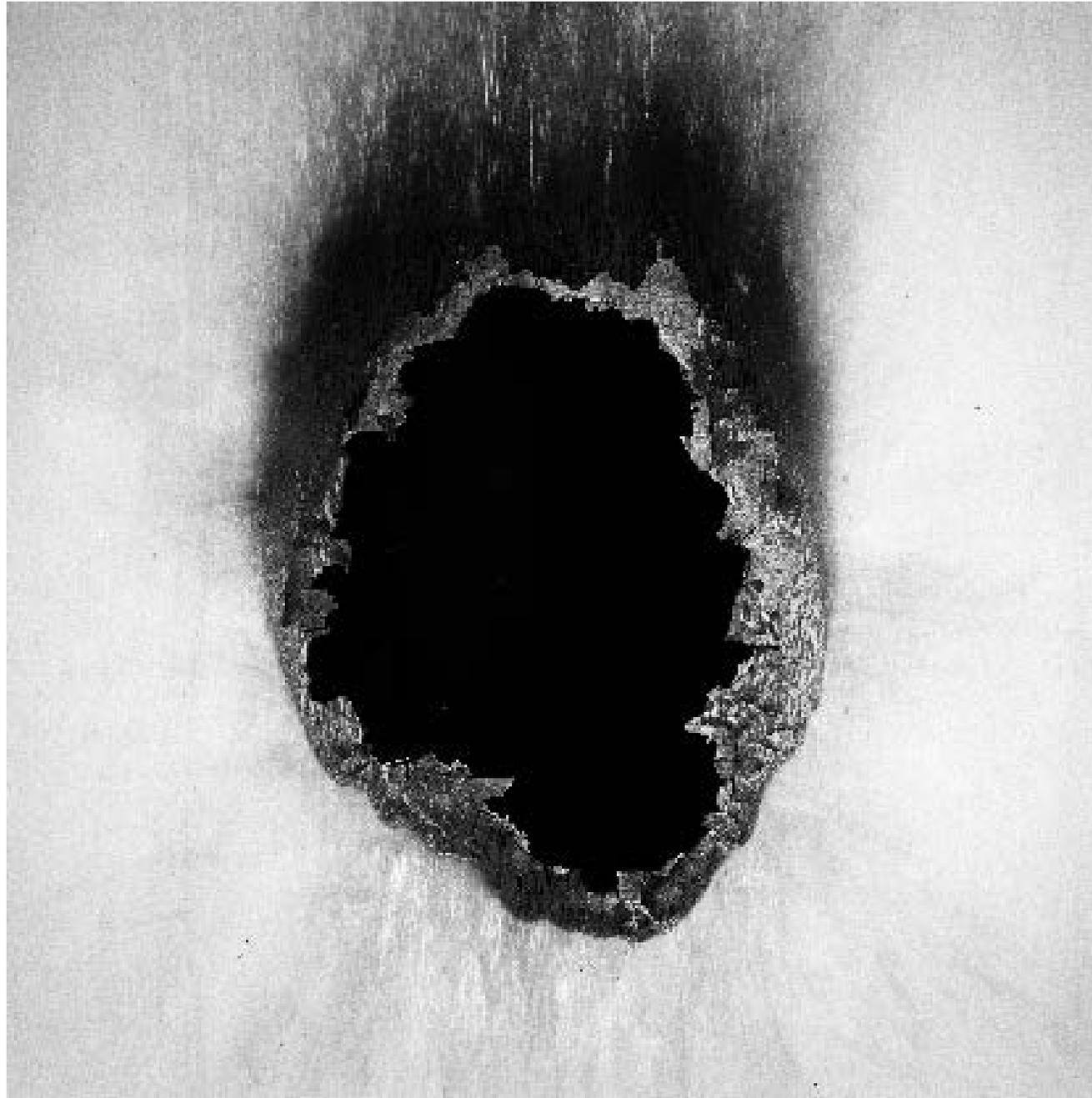


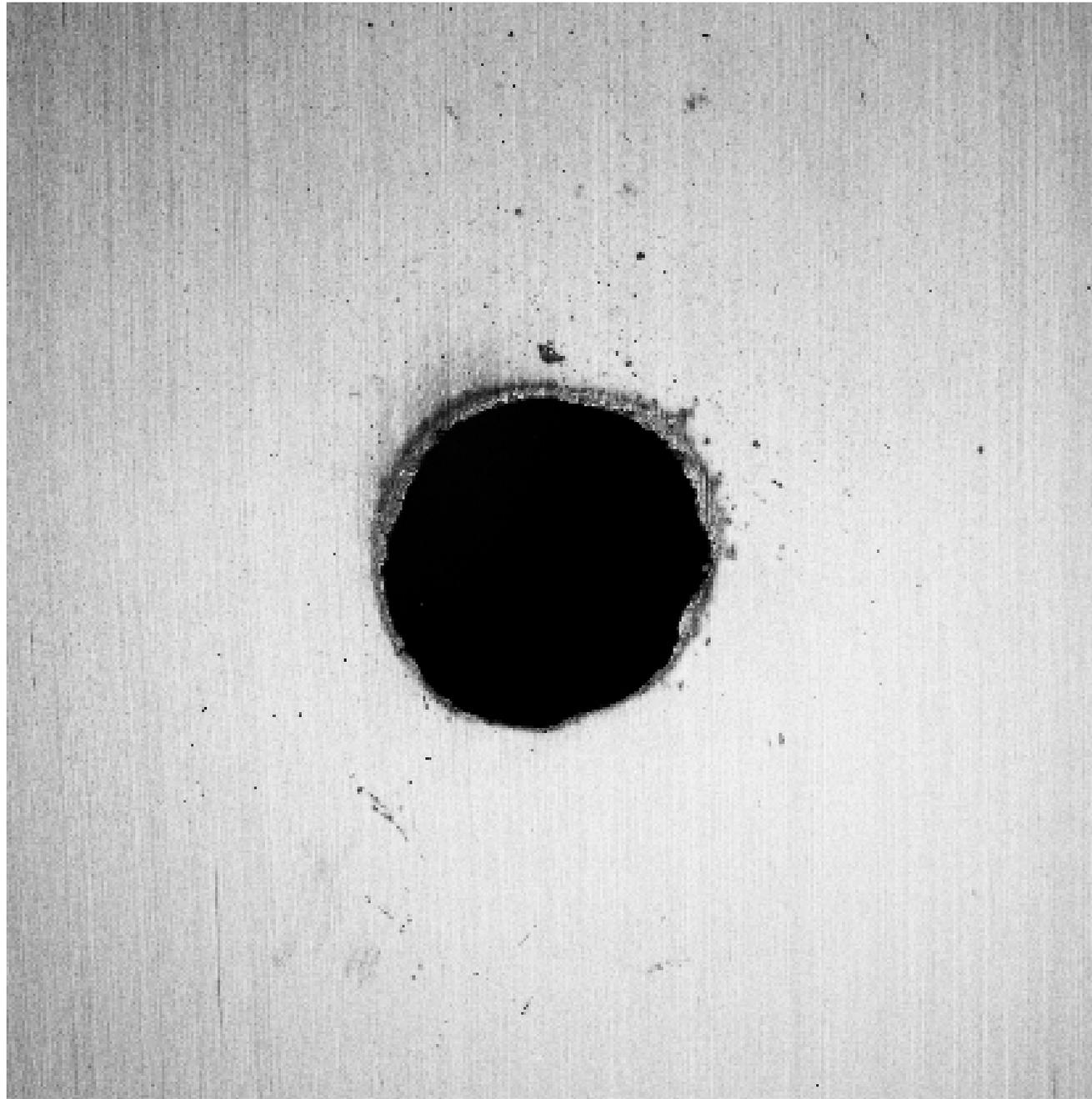
Vuoto























Carrube

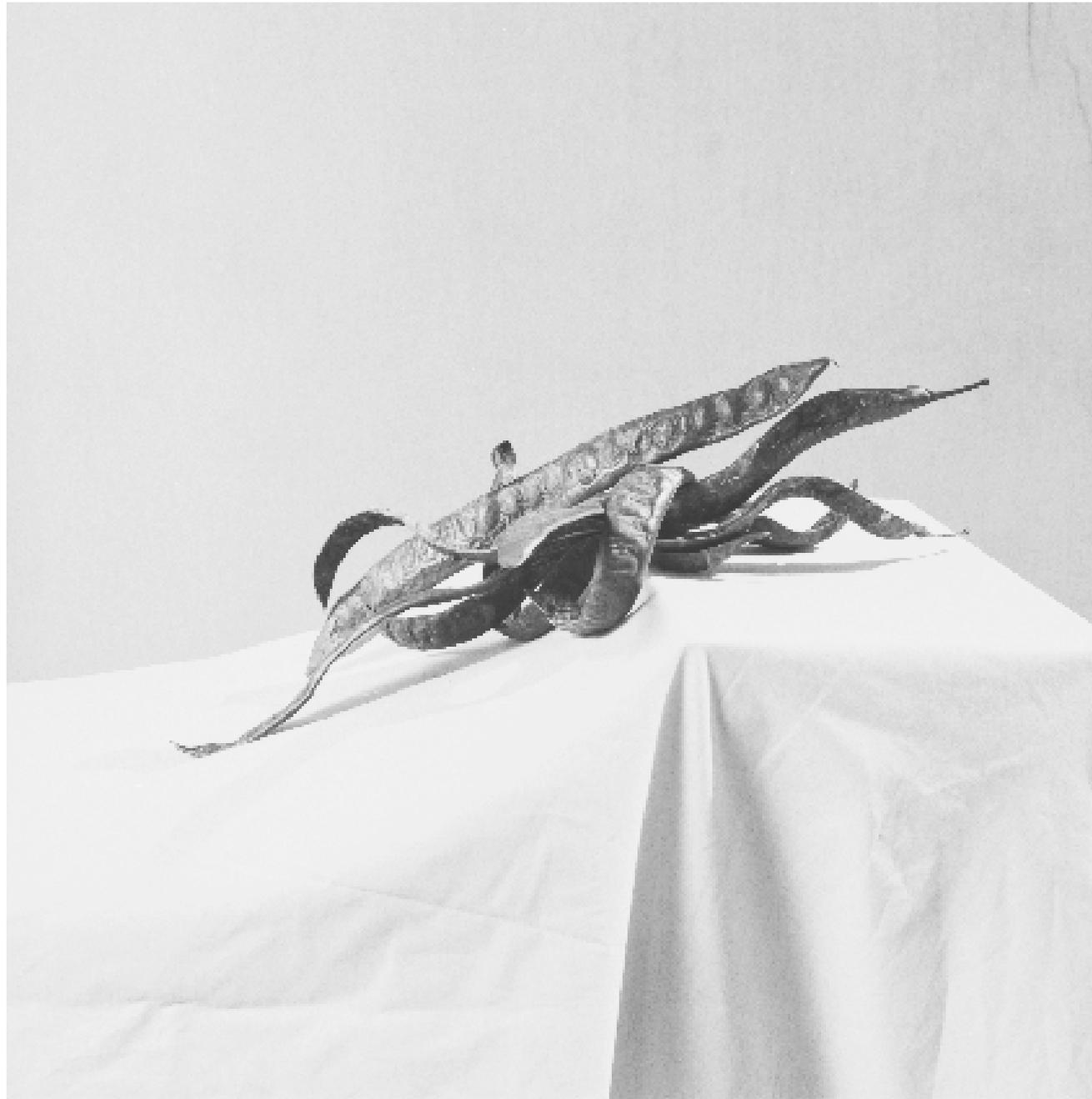












MOSTRE

PERSONALI

Messina², a cura di Angela Madesani, Studio Museo Francesco Messina, Milano 2019

Un'idea di spleen, a cura di Angela Madesani, Harlem Room, Galleria Montrasio Arte, Milano, 2016

Un'idea di spleen, a cura di Angela Madesani, Feltrinelli Libri e Musica, Verona, 2015

COLLETTIVE

Cosmologie, a cura di Angela Madesani, Associazione 21 arte contemporanea, Lodi 2024

ABECEDARIO, a cura a cura di Mengyin Wang con Roberto Borghi, Spazio 21, Lodi organizzata da Galleria ARTRA, Milano, 2023

iStanze, a cura di A21e Mim (museum in motion) Castello di Montanaro, San Giorgio Piacentino (PC), 2023

/Open - Architecture of interior space, a cura di LINEA FESTIVAL, BiBox Art Space, Biella, 2023

Limen, a cura di Angela Madesani, Associazione Hesperia, Villa Borletti, Origgio 2021

Natura Risponde, a cura di Angela Madesani, Associazione 21 arte contemporanea, Lodi 2021

REPLICA, Archivio italiano del libro d'artista, a cura di Simona Squadrito, Villa Vertua Masolo, Nova Milanese (MI) 2019

Fuori Visioni 4. Festival d'arte contemporanea, a cura di Anna Crepaldi, ex Chiesa di Sant' Agostino, Piacenza, 2018

Quattro più Uno, a cura di Angela Madesani, Atelier Alfonso Fratteggiani Bianchi alla Rocca, Rocca di Sant' Apollinare (PG), 2018

Fuori Visioni 3. Festival d'arte contemporanea a cura di Anna Crepaldi e Mariangela Vitale, Museo di storia naturale, Piacenza, 2017

Chronos. L'arte contemporanea e il suo tempo, a cura di Angela Madesani, Sala del cavallo, Cologno al Serio (BG), 2017

Collezione fotografica Weir Gabbioneta, San Carpoforo in Brera, Milano, 2017

Abbatte le mura, a cura di Caterina Del Nero, Spazio ex18, Vercelli, 2017

Utopie d'Artista, a cura di Simona Squadrito e Giulia Currà con Pasquale Leccese, Libreria Utopia, Milano, 2016

Alberto Messina è nato a Milano nel 1994. La sua ricerca è incentrata sullo still life. Nel 2016 si laurea in Fotografia presso l'Istituto Europeo di Design di Milano. Nell'agosto 2017 viene selezionato come "fotografo del mese" dal magazine Icon, Panorama. Nel 2019 viene selezionato per il progetto REPLICA, Archivio italiano del libro d'artista e per pubblicare all'interno di BAU 16 SNAPSHOT, contenitore di cultura contemporanea. Le sue opere sono presenti in collezioni private.

QUESTO PORTFOLIO PRESENTA ALCUNI DEI MIEI LAVORI RECENTI,
LA MIA PRODUZIONE È CHIARAMENTE IN FIERI.

Alberto Messina

visual diary: @alberto messina fineart

